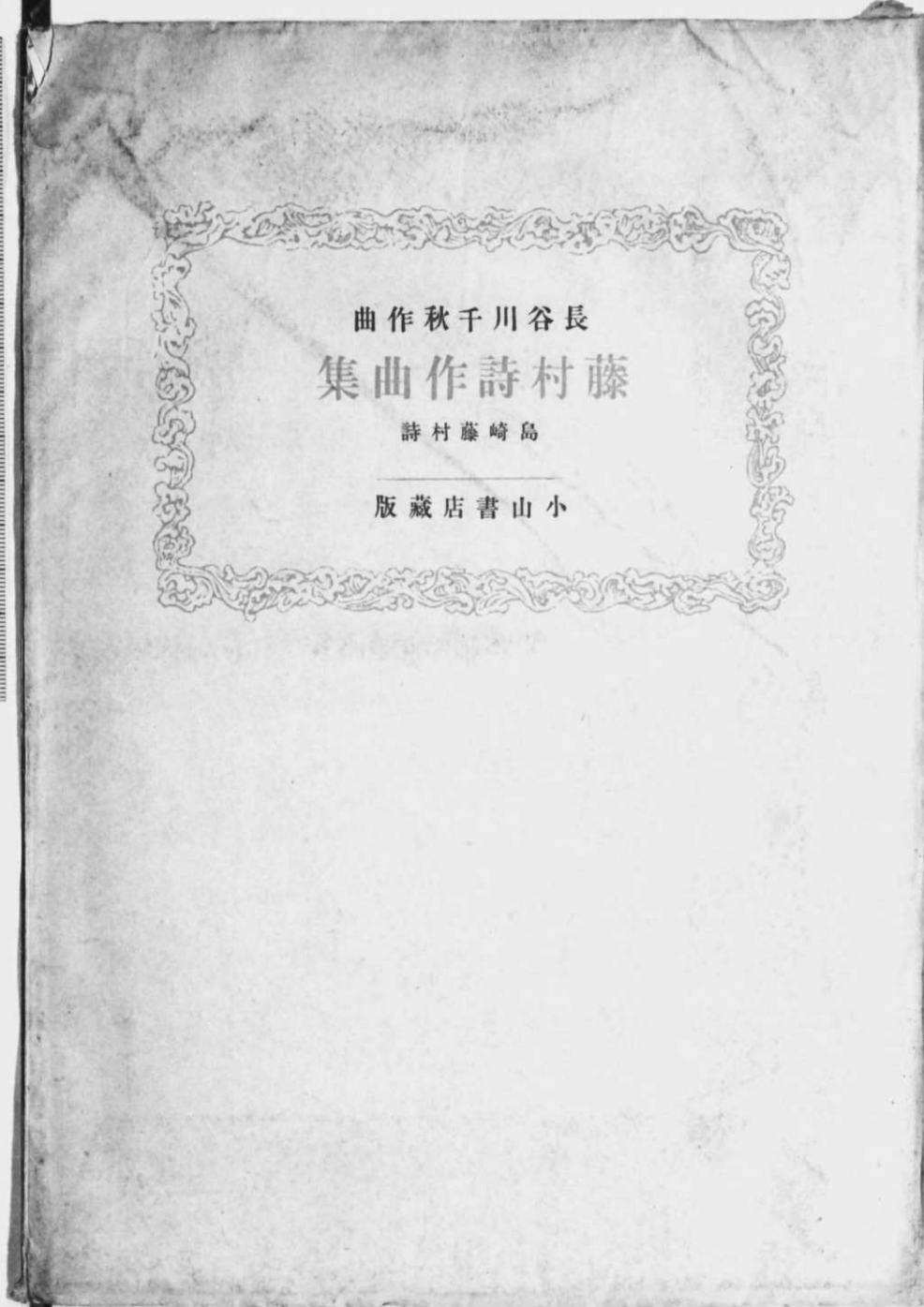




始



長谷川千秋作曲  
藤村詩作曲集  
島崎藤村詩  
小山書店藏版

402  
248

特270  
48



島崎藤村詩  
長谷川千秋作曲

藤村詩作曲集

小山書店藏版



目 次

千曲川旅情の歌 (其の一)	2
千曲川旅情の歌 (其の二)	4
あけぼの	7
初戀	8
雲のゆくへ	10
月夜	12
舟路	16
鼠をあはれむ	18
鳥なき里	20
罪なれば物のあはれを	22
爐邊	24

曲

千曲川旅情の歌 其一

♩ = 85

歌

ピアノ

1. こもろなるこ  
2. アタタカキセ  
3. くればけばあ

1. こもろなるこ  
2. アタタカキセ  
3. くればけばあ

2

いーしかなしむみーどりなすはこべ  
かーアリエレラズアーアタクノイハルハ  
さーくのくさおえらーくまがはいさよ

はーもえーずわかくるもしくによしな  
かースーイムギノイセツズカニアツ  
ふーなみーのきしちかきやじにのぼり

ししらがねのふすまのおかべひにとけて  
レツタビトノムレハイタツカハタナカノ  
つにごりがけにごれるのみてくまくら

1. 2. 3.  
あわゆきながらる  
しちアインギヤ  
しばしなぐさむ

3

千曲川旅情の歌 其二

♩ = 65

きの上になかてありけり

♩ = 40      ♩ = 65

けの上になかてありなむ - このいのちなにあくせくあすをのみおもひわづら

いくたびかえいこのゆめの

(前同と同じ)      *a tempo*

きえのこるたにくたりて - かはなみのいがよみれ ばすなとじりみづまきかへ

あ あ こ じよ なにをか

かたりきしのなみ なにかこたよ

*♩ = 40* *a tempo*

い に し よ を し づ か に お も へ も と せ も き の よ の ご と し

く ま が は や な ぎ か す み て は ら あ る

*rit.*

*8va*

*a tempo*

く み づ な が れ た り た だ ひ と り い わ せ め ぐ り て こ の き し

*8va*

*a tempo*

に う れ ひ を つ な ぐ

あ け ぼ の

*♩ = 70*

1. く れ な ゐ は せ ぐ た  
し づ け づ け づ け  
る の ひ か り を い  
ト ム フ マ レ フ ヤ

な び け る く も と な ら ば や あ け け の の く  
か ら ア ル ツ ト ナ ー ヲ ヲ ヤ ア け け の の ン  
ら と れ る み づ と な ら ば や あ け け の の み  
ハ ヲ カ ヤ タ ト ナ ー ヲ ヲ ヤ ア け け の の タ

1. 3. 2. *p* 4.  
も と な ら ば や 2. + 3. は  
ラ ト ナ ラ ヲ +  
ツ と な ら ば 4. +  
タ ト ナ ラ ヲ

初 戀

♩ = 48

1. ま だ あ げ そ め し ま へ が み の  
 2. マ ナ シ タ シ ャ キ マ マ ノ ベ タ  
 3. わ が こ こ み な き た め い き の  
 4. マ ナ シ タ シ ャ キ マ マ ノ ベ タ

*p* り んご の も と に み え - し と き  
 マ ナ シ タ シ ャ キ マ マ ノ ベ タ  
 そ の か み の け に か か - る と き  
 マ ナ シ タ シ ャ キ マ マ ノ ベ タ

ま へ に さ し た る は な ぐ し の  
 マ ナ シ タ シ ャ キ マ マ ノ ベ タ  
 た の し き こ ひ の さ か ツ き せ  
 マ ナ シ タ シ ャ キ マ マ ノ ベ タ

*poco rit.* . . . *a tempo* 1.2.3.  
 は な あ る き み と お も ひ け り  
 ト ヒ タ マ フ コ ー ツ コ セ レ ケ  
 き み が な る け に く み し か な  
 ト ヒ タ マ フ コ ー ツ コ セ レ ケ

雲のゆくへ

♩ = 45

に は に

たーら いで た た ひとり しうかいどうのはなをわ

♩ = 60

*mf in tempo*

*p* *pp* *dim.*



# 月 夜

♩ = 80

*p legato sempre*

*p*

1. しづ  
2. ナナ

か に て ら せ  
ヶ ハ ト フ ト

つ きの ひ が り の  
ナ ナ ケ マ レ ヲ ヌ

*p*

な な じ か  
ク キ ヲ

*cresc.* *f*

た え と な く も  
ノ ヌ カ ヌ

*cresc.*

*f*

の お も は ず  
ナ ヲ ヲ ガ

System 1 of the musical score for page 14. It features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking.

System 2 of the musical score for page 14. It includes a vocal line with the lyrics "ア ヤヒミツノカヒ" and a piano accompaniment. The piano part includes a *p* (piano) marking.

System 3 of the musical score for page 14. It includes a vocal line with the lyrics "コノハナクシモ ムロヒトノミ" and a piano accompaniment.

System 4 of the musical score for page 14. It includes a vocal line with the lyrics "ナニシノヒイロナリ" and a piano accompaniment. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking.

System 1 of the musical score for page 15. It features a piano accompaniment with a *8va* (octave) marking and a *pp* (pianissimo) marking.

System 2 of the musical score for page 15. It features a piano accompaniment with a *p* (piano) marking.

System 3 of the musical score for page 15. It features a piano accompaniment.

System 4 of the musical score for page 15. It features a piano accompaniment with a *8va* (octave) marking, a *pp* (pianissimo) marking, and a *dim.* (diminuendo) marking.

舟 路

♩ = 78

1. う - み - に - して ひびくみのこえ  
 2. し - つ - か - ナル ソナユスカシタ  
 3. み - ど - り - なす くさのかげより  
 4. ナ - ナ - が - ヲモ トモキシタモハ  
 5. く - む - ゆ - けば ふねもしたかひ

み - プ - を うつ おとのよきかな  
 ア - プ - ナ もノ フカヤナしレガ  
 わ - き - いづ ら いづみならぬど  
 ム - レ - ナ ナス マキバノヒツジ  
 ふ - ね - ゆ けば くちもまたおふ

おは ぞらに - くちはただよ - ひ  
 し ナ ツコ - ヤ - ハチメシヲレ - オ  
 おの ツカ - ら - みちくらしは - は  
 フキ オ - ル - カゼニカハナ - ナ  
 そら とみ - プ - あひあよかな - た

1. し - は わ け - て ふねはゆくなり  
 2. ナ - が レ - モ - ノ クキツシヅメ  
 3. う - な ば - ら - の うちにあふれぬ  
 4. ツ - ガ ツ - ミ - ノ ノベサユクヲム  
 5. も - む と - に けふのとまり

鼠をあはれむ

♩ = 110

1. ほしちかく とせをてらせ どもとにまぐ  
2. ナタケノク とせをアハア ンツツト  
3. なかきしり とせをうちよ りつ  
4. ヒカヲメイ トせをイトハ レタ  
5. やみよにも のせをすかし くらきに

いしれ ども  
いしれ ども  
いしれ ども  
いしれ ども

1. 2. 3. 4. 5. NB.

ひとめ さめす おどろか ず  
ナイキ ヲハカル カガメナ ズ  
よるをう かかふ よるねず み  
ナカレヌ ナガル アサノホ  
かじをお それて ききとな

鳥 な り 里

♩ = 110

1. と り な さ き と の か う ら ち  
 4. か た ら せ ら へ ば か ら へ  
 7. ふ た た び う め は お め み り

や そ う す け く わ を か た に か け か う す け お め を て も ち て や ま  
 や か た さ け た つ け お た な か け ソ ク サ ケ ア レ ン ナ カ タ ヤ マ  
 り ふ た た び う め は お め み り ふ か き み ど り の こ の か け を ま ま

の ゆ め -  
 ノ ユ メ -  
 も な し -  
 ノ ユ メ -

*mf*

2. さ う り は な さ き じ ゃ が げ に せ み な く な だ く わ の は  
 3. イ ナ タ オ コ ヲ ク ス ナ ノ へ へ フ ネ 〇 ス カ ナ タ ナ ツ 〇 〇  
 5. か す み に う つ り し も に く れ た ら ま ち さ げ ね は る と 〇  
 6. マ ナ ガ ラ ン レ 〇 〇 ト キ ノ ム ト ノ ア マ 〇 〇 イ ヲ コ 〇

*mf*  
*sempre*

の つ づ に す ざ し き や ま み ら を う み に う ら や ひ か う す け  
 ノ ア ガ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ヤ マ 〇 〇 ク ラ ヤ ム ツ ク ス ケ  
 き の ざ み は く り の は な の こ と す な に う ら れ て み る よ し  
 ヤ カ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ソ ク ス ケ ノ ユ メ カ タ ス ケ

2.5. || 3.6.

の ゆ め -  
 ノ ユ メ -  
 も な し -  
 ノ ユ メ -

*f*  
*D.C.*

罪なれば物のあはれを

♩ = 54

*f*

1. つ - み - な - れ - ば - もの  
 2. ツ - ミ - ナ - レ - バ - オヤ  
 3. つ - み - な - れ - ば - やい  
 4. ツ - ミ - ナ - レ - バ - ハロ

*f*

*trem.*

*mf*

*f*

の あはれを こ - ノ - ら - な -  
 ッ セスナテ あ - か - き - ち -  
 ば にふして あ - こ - り - ち -  
 ヒ タダケ タ ト - コ - ヤ - ち -

*mf*

*f*

*trem.*

*mf*

*p*

キ ミに も しる な り つ み  
 ツ レノゼ オフ ナ ヲ ツ ミ  
 に な が れ さ る な り ツ ミ  
 ノ ナ コ タ ノ ナ ヤ し ア ア

*mf*

*p* *creac.*

*creac.*

*f*

な れば さ け を ふ く - み - て  
 ナ レバ ヤ ド ツ オ - レ - ナ  
 な れば て に て を と - り -  
 ツ タ ラ イ ガ キ コガ - レ - ツ

*f*

*mf*

*p*

ゆ めに 悲 ひ ゆ めに な く - な - り  
 ハ ナ ツ ノ ヌツ オレ ユ タ - ナ - り  
 しの か と にか け り いる - な - り  
 コ ヒ ノ ヒ ヌモ ユル タ マ - レ - ヒ

*p*

爐 邊

♩ = 60

あらあら くれたる しづ

の やまづみやかは もくろして もくろし

すこすこ

はやしなかをかへ るわらざりの つらにまみれたるよ

こ

には いそひそひ を へつ ま だうみしら ぬ -ひしひやほ

き すみやきの けむりとながめつ つよのうつりかほもしらで た

にかげにぞめる たんばのき によきの はなの

し ろきをよみつなれし

そのあ

♩ = 60

♩ = 60

*mf*

しなんぞやじのーごとき おかのべにかよふ

*gr*

みちにはのいちごのみをたるるありつみ

て したうちしてとしをへにけ

*rit.*

♩ = 58

*mf*

わかめうりのえらごのせんな

さんごご ひれをなしてきなるよびて

よどによりて うみのもが

♩ = 84

*mf*

よぞゆかしき たいつをりてさるの

*accel.*



うへにのせたる しはがけのにくしはがけなんのいそのかもな

きとしどしのこよみともにかべにす

*sempre*

すけたるにしきえをみればうみありきひ

*cresc.*

ろしげのふでなりき

*f*

*dim.*

*Grav.* *Grav.* *Grav.*

*cresc.*

*mf*

*♩ = 40*

*p*

うきはなみせしらす ばははしほのねせ

しらす とこは らどりせにほとりのひながとせ

*mf* *Grav.*

おもし

*8va*  
*poco rit.*

$\text{♩} = 60$

たまたま --- いせもでのしるしにておくられし

*mf* *p*

かひのひとひらきみればおほわたのみよかづのなみそき

*mf* *f* *8va*

さあめとぞいひしことのはこそおもひでなる

*8va* *mf* *p*

30

しながはのみによるといなるのりのか

*p*  
*pp dim.* *p*

たらしきはまづたなのーはとけにまらせ

*mf*

てやまがにありてとはーくみぐるのかをかくとぞい

*rit.* *p* *pp*

よーばかりなる

*dim.* *p* *8va* *rit.*

31

詩

## 千曲川旅情の歌

あたゝかき光はあれど  
野に満つる香も知らず  
浅くのみ春は霞みて  
麥の色わづかに青し  
旅人の群はいくつか  
畠中の道を急ぎぬ

小諸なる古城のほとり

雲白く遊子悲しむ

緑なす藜萎は萌えず

若草も藉くによしなし

しろがねの衾の岡邊

日に溶けて淡雪流る

暮れ行けば淺間も見えず

歌哀し佐久の草笛

千曲川いざよふ波の

岸近き宿にのぼりつ

濁り酒濁れる飲みて

草枕しばし慰む

二

昨日またかくてありけり

今日もまたかくてありなむ

この命なにを醒醒

明日をのみ思ひわづらふ

いくたびか榮枯の夢の

消え残る谷に下りて

河波のいざよふ見れば

砂まじり水巻き歸る

嗚呼古城なにをか語り

岸の波なにをか答ふ

過し世を靜かに思へ

百年もきのふのごとし

千曲川柳霞みて

春淺く水流れたり

たゞひとり岩をめぐりて

この岸に愁を繋ぐ

あけぼの

紅細くたなびける  
雲とならばやあけぼのの  
雲とならばや

やみを出でては光ある  
空とならばやあけぼのの  
空とならばや

春の光を彩れる  
水とならばやあけぼのの  
水とならばや

鳩に履まれてやはらかき  
草とならばやあけぼのの  
草とならばや

「若菜集」春より

初戀

まだあげそめし前髪の  
林檎のもとに見えしとき  
前にさしたる花櫛の  
花ある君と思ひけり

やさしく白き手をのべて  
林檎をわれにあたへしは  
薄紅の秋の實に  
人こひ初めしはじめなり

わがこゝろなきためいきの  
その髪の毛にかゝるとき  
たのしき戀の盃を  
君が情に酌みしかな

林檎畑の樹の下に  
おのづからなる細道は  
誰が踏みそめしかたみぞと  
問ひたまふこそこひしけれ

「若菜集」春より

雲のゆくへ

庭にたちいでたゞひとり  
秋海棠の花を分け  
空ながむれば行く雲の  
更に祕密を聞くかな

「若菜集」より

月夜

しづかにてらせる  
月のひかりの  
などか絶間なく  
ものおもはする  
さやけきそのかけ  
こゑはなくとも  
みるひとの胸に  
忍び入るなり

なさけは説くとも  
なさけをしらぬ  
うきよのほかに  
朽ちゆくわがみ  
あかさぬおもひと  
この月かけと  
いづれか聲なき  
いづれかなしき

「若菜集」より

## 舟路

海にして響く艦の聲  
水を撃つ音のよきかな  
大空に雲は飄ひ  
潮分けて舟は行くなり

静なる空に透かして  
青波の深きを見れば  
水底やはてもしられず  
流れ藻の浮きつ沈みつ

緑なす草のかけより  
湧き出づる泉ならねど  
おのづから満ち来る汐は  
海原のうちに溢れぬ

さながらに遠き白帆は  
群をなす牧場の羊  
吹き送る風に飼はれて  
わたつみの野邊を行くらむ

雲行けば舟も随ひ  
舟行けば雲もまた追ふ  
空と水相合ふかなた  
諸共にけふの泊へ

「落梅集」より

## 鼠をあはれむ

星近く戸を照せども  
戸に枕して人知らず  
鼠古巢を出づれども  
人夢さめず驚かず

情の海の淡路島  
通ふ千鳥の聲絶えて  
やじりを穿つ盗人の  
寢息をはかる影もなし

長き尻尾をうちふりつ  
小踊りしつゝ軒づたひ  
煤のみ深き梁に  
夜をうかがふ古鼠

光にいとひいとほれて  
白齒もいと冷やかに  
竈の隅に忍びより  
ながしに搜る鱧の骨

闇夜に物を透かし視て  
暗きに遊ぶさまながら  
なほ聲無きに疑ひて  
影を懼れてきくと鳴き鳴く

「落梅集」より

鳥なき里

鳥なき里の蝙蝠や  
宗助鎌をかたにかけ  
幸助網を手にもちて  
山へ宗助海へ幸助

黄瓜花さき夕影に  
蟬鳴くかなた桑の葉の  
露にすゞしき山道を  
海にうらやむ幸助のゆめ

磯菜遠近砂の上に  
舟干すかなた夏潮の  
鱒藻に響く海の音を  
山にうらやむ宗助のゆめ

かくもかはれば變る世や  
幸助鎌をかたにかけ  
宗助網を手にもちて  
山へ幸助海へ宗助

霞にうつり霜に暮れ  
たちまち過ぎぬ春と秋  
のぞみは草の花のごと  
砂に埋れて見るよしもなし

さながらそれも一時の  
胸の青雲いづこぞや  
かへりみすれば跡もなき  
宗助のゆめ幸助のゆめ

ふたゝび百合はさきかへり  
ふたゝび梅は青みけり  
深き緑の樹の蔭を  
迷うて歸る宗助幸助



罪なれば  
物のあはれを

罪なれば物のあはれを  
こゝろなき身にも知るなり  
罪なれば酒をふくみて  
夢に酔ひ夢に泣くなり  
罪なれば親をも捨て、  
世の鞭を忍び負ふなり

罪なれば宿を逐はれて  
花園に別れ行くなり  
罪なれば刃に伏して  
紅き血に流れ去るなり  
罪なれば手に手をとりと  
死の門にかけり入るなり  
罪なれば滅び碎けて  
常闇の地獄のなやみ  
嗚呼二人抱きこがれつ  
戀の火にもゆるたましひ

「落梅集」より

爐邊

散文にてつくれる即興詩

あら荒くれたる賤の山住や顔も  
黒し手も黒しすごすと林の中  
を歸る藁草履の土にまみれたる  
よ

こゝには五十路六十路を經つ、

まだ海知らぬ人々ぞ多き  
炭焼の烟をながめつゝ世の移り  
變るも知らで谷陰にぞ住める  
蒲公英の黄に蔭の花の白きを踏  
みつゝ慣れし其足何ぞ野獸の如  
き  
岡のべに通ふ路には野苺の實を  
垂るゝあり摘みて舌うちして年  
を經にけり

和布賣の越後の女三々五々群を  
なして來る呼びて窓に倚りて海  
の藻を買ふぞゆかしき

大豆を賣りて皿の上に載せたる  
鹽鮭の肉鹽鮭何の磯の香もなき  
年々の曆と共に壁に煤けたる錦  
繪を見れば海ありき廣重の筆な  
りき

爺は波を知らず婆は潮の音を知  
らず孫は千鳥を鶏の雛かと思  
ふ

たまたま伊勢詣のしるしにとて  
送られし貝の一ひらを見れば大  
わだつみのよろづの波を彫める  
とぞ言ひし言の葉こそ思ひいで  
らるれ

品川の沖によるといふなる海苔  
の新しきは先づ棚の佛にまゐら  
せて山家にありて遠く海草の香  
をかぐとぞいふばかりなる

「海苔類」より

葉曲竹詩村唐



長谷川

天野鶴上

定價 貳圓參拾錢  
著者 長谷川千秋  
發行者 小山久二郎  
印刷者 山田三郎太

〔社會式印刷局 印刷〕  
〔協工本館社 發行〕

昭和十五年十月三日印刷・昭和十五年十月十日發行  
發行所・東京市牛込區新小川町二ノ十 小山書店  
印刷所 東京市下谷區二長町一番地 凸版印刷株式會社

持270

438

終